


Использование светового песочного стола в работе педагога-психолога

**Творческая группа педагогов-психологов
ДОУ Направление «Песочная терапия»**

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий





Использование светового песочного стола в работе педагога-психолога

Педагог-психолог
МБДОУ «ДСОВ №40»
Кочубей И.Р.

Обоснование выбора



Потенциал песка

- Работа с песком способствует расслаблению и снятию напряжения, помогает развить внутреннюю свободу и почувствовать забытые ощущения счастья и творчества. Ребенку нравится играть с песком, погружать в него руки, создавать рисунок, стирать его и опять создавать новый. Такой процесс помогает снять напряжение, избавиться от стрессов, страхов и душевных переживаний.
- Песок хороший медитативно - расслабляющий материал, который гармонизирует состояние ребенка.

Задачи в коррекционной работе:

- Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику.
- Снимают мышечное напряжение.
- Помогают ребенку чувствовать себя защищенным.
- Развивают активность, расширяют жизненный опыт.
- Стабилизируют эмоциональные состояния.
- Развивают внимание и произвольность действий.
- Развивают творческие действия.
- Совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку.
- Способствуют расширению словарного запаса.

Преимущества перед другими формами арт-терапии :

- Процесс прост и приятен.
- Рисование песком дает возможность трансформации.
- Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания.
- Техника помогает развить тонкую моторику.
- Рисовать можно двумя руками симметрично.

Условия работы с песком:

- Согласие и желание ребенка.
- Подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.
- У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.



Техники рисования песком

**Рисование на
светлом фоне**

**Рисование на
темном фоне**

Способы засыпания поверхности стола



Просеивание



Расхлопывание



«ДОЖДИК»



«Торнадо»



«Волна»



Способы рисования



Рисование
пальцем



Рисование
кулаком



Рисование
ладонью



Рисование
мизинцем



Рисование ребром
большого пальца



Одновременно
несколькими
пальцами



Рисование
двумя руками
одновременно



Отсечение
лишнего



Насыпание
щепотью

Насыпание из
кулачка



Использование вспомогательных материалов



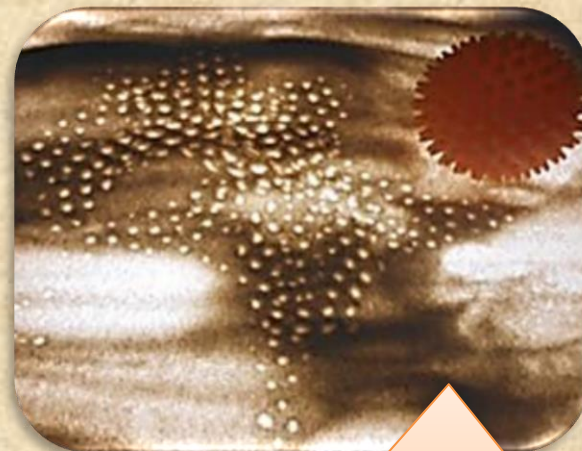
Кондитерский
шприц



Ситечко



В
С
П
О
М
О
Г
А
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е



Массажный
мячик

Выдувание



Использование трафаретов



Использование декоративных украшений



Использованные ресурсы:

- Гашкова Ю.В. Использование светового стола для рисования песком в работе педагога-психолога ДОУ
- <http://www.myshared.ru/slide/981172/>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-jaroslavovna-luchsheva>

Приглашаю к сотрудничеству!

<https://sites.google.com/site/portfoliokocubej/ssp>

